Отчет

Муниципального казённого учреждения культуры   
«Новотельбинский социально-культурный центр»

о работе по развитию коллективов

по жанрам народного творчества за 2019 год

1. **Общие сведения о коллективах по жанрам народного творчества.**
   1. Сведения о коллективах по возрастным категориям участников

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид жанра народного творчества | Кол-во коллективов всего (ед.) | | В том числе | | | | | | | | | |
| Детские до 14 лет (ед.) | | Молодежные 15-35 лет (ед.) | | Взрослые свыше 35 лет (ед.) | | Ветеранские свыше 55 лет (ед.) | | Разновозрастные (ед.) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | Вокальный | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 2. | Хореографический | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 3. | Оркестровый | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4. | Театральный | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ИТОГО: | | 3 | - | 1 | - |  |  |  |  | - | - | 2 | 3 |

Примечание: В общее количество коллективов входят коллективы со званиями «народный» и «образцовый». Это положение распространяется и на все последующие таблицы.

* 1. Сведения о коллективах по числу участников

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид жанра народного творчества | Кол-во участников  всего (чел.) | | В том числе | | | | | | | | | |
| Детей до 14 лет (чел.) | | Молодежи 15-24 лет (чел.) | | Взрослых  свыше 24 лет (чел.) | | Ветеранов свыше 55 лет (чел.) | | Разного возраста  (чел.) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | Вокальный | 10 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | 10 | 5 |
| 2. | Хореографический | 12 | 13 | 12 | - | - | - | - | - | - | - | - | 13 |
| 3. | Оркестровый | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4. | Театральный | 17 | 10 | - | - | - | - | - | - | - | - | 17 | 10 |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ИТОГО: | | 39 | 28 | 12 | - | - | - | - | - | - | - | 27 | 28 |

* 1. Сведения о руководителях коллективов

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид жанра народного творчества | Кол-во руководителей всего (чел) | | В том числе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| По возрасту (чел) | | | | | | По образованию (чел) | | | | | | По стажу работы в данной должности (чел) | | | | | |
| До 30 лет | | 30-55 лет | | Свыше 55 лет | | Высшее | | Среднее специальное | | (Среднее)Неполное среднее | | До 5 лет | | 5-10 лет | | Свыше 10 лет | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | Вокальный | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| 2. | Хореографический | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| 3. | Оркестровый | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4. | Театральный | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  | ИТОГО: | 3 | 3 | - | - | 3 | 3 | - | - | - | - | 3 | 3 | - | - | - | - | 3 | 3 | - | - |

* 1. Сведения о повышении квалификации руководителей коллективов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид жанра народного творчества | Кол-во руководителей всего (чел) | В том числе | |
| Кол-во руководителей, прошедших курсы повышения квалификации за последние 5 лет (чел) | Кол-во руководителей, требующих повышения квалификации (чел) |
| 1. | Вокальный | - | - | - |
| 2. | Хореографический | - | - | - |
| 3. | Оркестровый | - | - | - |
| 4. | Театральный | - | - | - |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - |
| ИТОГО: | | - | - | - |

* 1. Сведения о руководителях, имеющих почетные звания и другие награды Российской Федерации и Иркутской области.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид жанра народного творчества | Кол-во руководителей всего (чел) | | В том числе | | | | | |
| Кол-во руководителей, имеющих звание «Заслуженный работник РФ» (чел) | | Кол-во руководителей награжденных Почетными грамотами Министерства культуры РФ (чел) | | Кол-во мастеров имеющих звание «Народный мастер Иркутской области» (чел) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | Вокальный | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2. | Хореографический | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3. | Оркестровый | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4. | Театральный | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  | ИТОГО: | - | - | - | - | - | - | - | - |

* 1. Сведения о количестве коллективов, имеющих звание «Народный» и «Образцовый».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид жанра народного творчества | Кол-во коллективов, имеющих звание «Народный» (ед.) | | Кол-во коллективов, имеющих звание «Образцовы» (ед.) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | Вокальный | - | - | - | - |
| 2. | Хореографический | - | - | - | - |
| 3. | Оркестровый | - | - | - | - |
| 4. | Театральный | - | - | - | - |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - | - | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - | - |
|  | ИТОГО: | - | - | - | - |

* 1. Сведения о материально-техническом обеспечении коллективов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид жанра народного творчества | Обеспеченность музыкальными инструментами и специальным оборудованием | | Обеспеченность сценическими костюмами и обувью. | |
| Процент от потребности | Степень износа % | Процент от потребности | Степень износа % |
| 1. | Вокальный | 60 | 40 | - | - |
| 2. | Хореографический | 80 | 20 | 30 | 70 |
| 3. | Оркестровый | - | - | - | - |
| 4. | Театральный | 60 | 40 | 20 | 80 |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - | - | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - | - |
|  | ИТОГО: |  |  |  |  |

Примечание: 1. Процент от потребности вычисляется по формуле:

1. Степень износа определяется данными бухгалтерского учета.

1.8. Сведения об участии коллективов в мероприятиях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вид жанра народного творчества | Кол-во коллективов всего (ед.) | В том числе приняли участие в мероприятиях: | | |
| Муниципального уровня (ед.) | Областного, межрегионального уровней (ед.) | Всероссийского, международного уровней (ед.) |
| 1. | Вокальный | 1 | 5 | - | - |
| 2. | Хореографический | 1 | 6 | - | - |
| 3. | Оркестровый |  |  | - | - |
| 4. | Театральный | 1 | 10 | - | - |
| 5. | Самодеятельного изобразительного искусства | - | - | - | - |
| 6. | Народных ремесел | - |  | - | - |
| 7. | Цирковой | - | - | - | - |
|  | ИТОГО: | 3 | 21 | - | - |

**2.Специальные сведения о коллективах по жанрам народного творчества.**

* 1. **Вокальный.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во коллективов всего (ед.) | | В том числе | | | | | | | | | | | |
| Академические (ед.) | | Народного пения (ед.) | | Эстрадные (ед.) | | Ансамбли песни и танца (ед.) | | Фольклорные | | Прочие (с указанием вида) (ед.) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |

Примечание: В графе «Прочие» указать вид коллективов (дуэты, трио, ансамбль лирической песни, национальные коллективы и т.п.).

* 1. **Хореографический.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во коллективов всего (ед.) | | В том числе | | | | | | | | | |
| Народный танец (ед.) | | Классический танец (ед.) | | Эстрадный танец (ед.) | | Современная хореография (ед.) | | Спортивный бальный танец (ед.) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - |

* 1. Оркестровый.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во коллективов всего (ед.) | | В том числе | | | | | | | |
| Оркестр духовых инструментов (ед.) | | Оркестр народных инструментов (ед.) | | ВИА (ед.) | | Эстрадные (ед) | |
|  | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

* 1. **Театральный.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во коллективов всего (ед.) | | В том числе | | | | | | | | | |
| Драматические (ед.) | | Театры кукол (ед.) | | Театры малых форм (ед.) | | Музыкальные театры (ед.) | | Художественного слова (ед.) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| 1. | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - |

* 1. Самодеятельного изобразительного искусства и народных ремесел.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во учреждений, практикующих самодеятельное ИЗО и народные ремесла (ед) | | В том числе | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дома народного творчества (ед) | | Школы народных ремесел (ед) | | Центры народных ремесел (ед) | | Мастерские народных ремесел (ед) | | Творческие объединения (ед) | | Народные творческие объединения (ед) | | Мастерские по пошиву народных костюмов (ед) | | Кружки и другие формы объединения (ед) | |
| 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

* 1. Приоритетные виды народных ремесел (перечислить)

Например: художественная обработка бересты, художественная керамика, ручная художественная вышивка и т.п.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.7. Общее количество самодеятельных художников в указанных выше коллективах (в цифрах):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.8. Общее количество мастеров народных ремесел в указанных выше коллективах (в цифрах):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение: расписать подробно, без сокращений

1.Вокальный

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива (полностью) | Вид жанра | Принадлежность | Руководитель, контактный номер, если есть звание заслуженный указать | Количество участников | Имеет ли коллектив звание «народный», «образцовый» |
| 1. | «Лидия» | Эстрадные песни | Муниципальная | Жаворонкова Вера Геннадьевна, 83912901360. | 5 | нет |

2.Хореографический

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива (полностью) | Вид жанра | Принадлежность | Руководитель, контактный номер, если есть звание заслуженный указать | Количество участников | Имеет ли коллектив звание «народный», «образцовый» |
| 1. | «Зодиак» | Эстрадный танец | Муниципальная | Жаворонкова Вера Геннадьевна, 83912901360. | 13 | нет |

3.Оркестровый

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива (полностью) | Вид жанра | Принадлежность | Руководитель, контактный номер, если есть звание заслуженный указать | Количество участников | Имеет ли коллектив звание «народный», «образцовый» |
| - | - | - | - | - | - | - |

4.Театральный

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название коллектива (полностью) | Вид жанра | Принадлежность | Руководитель, контактный номер, если есть звание заслуженный указать | Количество участников | Имеет ли коллектив звание «народный», «образцовый» |
| 1. | «Лукоморье» | Театр малых форм | Муниципальная | Жаворонкова Вера Геннадьевна, 83912901360. | 10 | нет |

1. **Текстовый отчет**

В 2019 году количество клубных формирований изменилось в связи с присоединением МКУК Наратайского СКЦ к МКУК «Новотельбинский СКЦ» в виде Дома досуга п. Наратай.

В хореографическом кружке «Зодиак» количество участников увеличилось. Подрастающее поколение ребят стали посещать кружок и активно участвовать в концертных номерах.

В вокальном кружке количество участников уменьшилось. Многие участники за 35 лет перестали посещать формирование из-за отсутствия свободного времени, а некоторые по состоянию здоровья.

На данный момент одной из проблем является нехватка сценических костюмов и обуви. Из бюджета Новотельбинского сельского МО не выделяют деньги на приобретение ткани и аксессуаров для пошива костюмов. Также в МКУК НСКЦ нет доступа к сети интернет, что затрудняет работу по подбору репертуара.

Участники трех кружков (вокальный, хореографический и театральный) с большим энтузиазмом участвуют в различных мероприятиях. Участницы из хореографического кружка принимали участие в концертной деятельности: «Тихая моя, нежная моя, добрая моя – мама!», «Волшебное превращение Золушки», «О тех, кто уже не придет никогда – помните!», «День мудрости», а так же участницы средней хореографической группы поздравляли своими номерами педагогов с Днем Учителя на школьном мероприятии и с Днем Матери.

Участницы вокального кружка «Лидия», не считая концертной деятельности, участвовали в небольших мероприятиях, таких как: вечера отдыха для пожилых людей, некоторых конкурсных программах.

Участники театрального кружка «Лукоморье» принимали участие в мероприятиях с театрализованными постановками, таких как: «Проводы русской зимы», «Волшебное превращение Золушки», «Встреча с Нептуном», «С днем знаний», «Щелкунчик», «Разборки у елки, или как Дед мороз нечисть за главных оставил».

В 2020 планируется организовать клубное формирование спортивной направленности и привлечь больше участников в возрасте от 35 лет.

Директор МКУК НСКЦ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Братко